

## COMO AGUA PARA CHOCOLATE – LAURA ESQUIVEL

### CAPÍTULO I – Enero. Tortas de Navidad

**1. La protagonista de la historia se llama Tita. ¿En relación con ella, sabrías decir quiénes son el resto de miembros de la familia De la Garza?**

Mamá Elena:

Pedro Muzquiz:

Nacha:

Rosaura:

Gertrudis:

Chencha:

**2. La infancia de Tita en la cocina. Pon los hechos en el orden en que aparecen en la historia.**

A) Tita y Nacha juegan en la cocina

B) Fallece el padre de Tita y a su madre, del impacto, se le retira la leche.

C) Tita provoca un incidente mientras juega en la cocina con sus hermanas.

D) Nacha recoge 5 kilos de sal procedentes de las lágrimas de Tita.

E) Nacha se ofrece para cuidar la alimentación de Tita.

F) La intensidad del llanto de Tita en el vientre de su madre, provoca su propio nacimiento en la cocina mientras se prepara una sopa de fideos.

G) Tita pasa su infancia en la cocina donde se siente protegida

**3. Tita vive en un rancho. ¿De qué tipo de casa se trata? Busca información en internet y describe cómo es un rancho (5 líneas).**

# Como un libro abierto

## 4. Observa las siguientes oraciones y di qué significan las expresiones subrayadas.

- ...a veces uno empieza, como quien dice, se pica, y ya no puede parar...
- ...Y sin que mi bisabuela pudiera decir ni pío, Tita arribó a este mundo...
- ...Nacha, que se las sabía de todas todas, respecto a la cocina...
- ...sobre cocina tenía tan profundos conocimientos como la que más...
- ...Algunas veces lloraba de balde...

## ¿Existen en tu idioma expresiones similares?

- Picarse:
- No decir ni pío:
- Sabérselas de todas todas:
- Como la que más:
- De balde:

## 5. A Tita le gusta el olor de las tortas de Navidad porque le recuerdan a su infancia. ¿Hay algún olor característico de la cocina de tu país que te recuerde algo especial? (5 líneas)

## 6. Responde a las preguntas:

- ¿Cuándo y dónde se conocieron Pedro Muzquiz y Tita?
- ¿Por qué Tita no se puede casar con Pedro Muzquiz?
- ¿Qué decisión toma entonces Pedro Muzquiz?

## 7. ¿Ha existido históricamente en tu cultura alguna tradición o norma social relacionada con las bodas? (5-10 líneas)

# Como un libro abierto

## CAPÍTULO II – Febrero. Pastel Chabela

### 1. Di si son verdaderas o falsas las siguientes afirmaciones. Corrige las que sean falsas

- a) El pastel de la boda de Rosaura necesitó 170 huevos recién puestos
- b) Tita trabajó en la preparación del banquete de su hermana obligada por su madre
- c) Con las lágrimas de Tita la masa del pastel se volvió más espesa
- d) La seda del ajuar de Rosaura procedía de China
- e) Las lágrimas de Tita afectaron al estado de ánimo de los invitados a la boda
- f) Tita se sintió satisfecha al ver a los invitados vomitando y presos de un ataque de nostalgia
- g) Mamá Elena dio una paliza a Tita el día de la boda de Rosaura
- h) Nacha murió el día de la boda de Rosaura

### 2. En este capítulo vemos cómo Chenchá y Gertrudis preparan el ajuar de Rosaura ¿Sabes qué es el ajuar? ¿Qué elementos crees que contiene un ajuar? ¿Ha existido en tu país la costumbre del ajuar? ¿Quién lo preparaba? ¿Cuándo lo preparaba? ¿Continúa existiendo? (5–10 líneas)

### 3. En el capítulo vemos diferentes estructuras en las que se usa el subjuntivo. ¿Sabrías identificar a qué caso corresponde cada una?

- a) No voy a permitir que arruines a tu hermana su boda
- b) Es necesario que me permita dirigirle unas palabras
- c) ¡No me digas!
- d) No creo que lo haga
- e) Que sea muy feliz
- f) No era muy buena ayudante, que digamos

- 1) Instrucción u orden negativa
- 2) Suavizar lo dicho anteriormente
- 3) Expresar un deseo para otra persona
- 4) Oración subordinada con distinto sujeto
- 5) Expresar incertidumbre
- 6) Valoración subjetiva con distinto sujeto

# Como un libro abierto

4. La madre de Tita se dirige a su hija en un tono estricto y amenazante. Busca en el texto del capítulo tres ejemplos de ello.

5. Observa las siguientes oraciones y di qué significan las expresiones subrayadas.

-...el esfuerzo fenomenal que representaba el batir tantos huevos empezó a hacer estragos en la mente de Tita...

-...se le ponía la piel de gallina cada vez que se rompía un huevo...

-...Tita batía y batía con frenesí como queriendo terminar de una vez por todas con el martirio

-...No te hagas la mosquita muerta

-...Pobre de ti si te vuelvo a ver cerca de Pedro

¿Existen en tu idioma expresiones similares?

-Hacer estragos:

-La piel de gallina:

-De una vez por todas:

-La mosquita muerta:

-Pobre de ti:

6. En el texto se menciona el “Manual de Carreño” . Busca información sobre este libro y explica de qué trata. ¿Existe/ ha existido algún libro parecido en tu país? ¿Qué opinas de este tipo de libros? (5-10 líneas)

7. Tita llora sobre la masa del pastel de boda de Rosaura y por este motivo los comensales sufren una intoxicación por melancolía. Este tipo de situaciones que mezclan lo verosímil y lo fantástico son la principal característica del realismo mágico. Busca otros autores hispanohablantes que hayan utilizado este estilo en su narrativa.