

# La extraña pareja - Ismael Serrano y Lichis



## Antes de escuchar

- Pasión, confianza, risas, intereses, aficiones, ideología, edad... ¿de qué depende el éxito en la pareja?
- ¿La diferencia de edad influye en una relación?
- ¿Crees que es más fácil una relación con alguien de una edad parecida?
- ¿En tu país, qué imagen se tiene de las parejas con gran diferencia de edad?
- ¿Cuántos años son mucha diferencia de edad?
- ¿Conoces a alguna pareja con gran diferencia de edad entre sus miembros?



## Algunos verbos de la canción han desaparecido. Escucha y completa

### [La extraña pareja - Ismael Serrano](#)

\_\_\_\_\_ conocidos en las calles del barrio,  
Conocidos en todos los bares y tabernas.  
Él tan serio, tan alto, tan pálido y delgado,  
Ella morena y frágil, tan graciosa y pequeña.

Él \_\_\_\_\_, más o menos, los cincuenta,  
Y ella **debía tener**\* no más de veinticuatro.  
Él \_\_\_\_\_ clases, creo, en alguna academia,  
Y ella \_\_\_\_\_, creo, un curso de italiano.

**Bebían** y **se amaban**, o eso \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ a veces, a veces \_\_\_\_\_,  
**Se besaban** y **odiaban**, pero nadie es perfecto,  
El amor es difícil y extraño en estos tiempos.

La noche debilita los corazones,  
Noches de funeral, de vino y rosas.  
Brindemos por el amor y sus fracasos,  
Quizás podamos escoger nuestra derrota.  
El sol limpia las calles, la memoria,  
Feroces pasiones atenúa.  
Invéntate el final de cada historia,  
Que el amor es eterno mientras dura.

Él entró una noche en el bar de costumbre,  
**iba** vestido todo de riguroso luto,  
**venía** borracho y solo,  
\_\_\_\_\_ el gesto serio,  
Y en las manos una corona de difuntos.

Ella le había dejado, nos explicó sereno,  
Y había decidido considerarla muerta,  
Y brindar por su olvido y su descanso eterno,  
Y celebrar su entierro de taberna en taberna.

Así que allá nos fuimos, y para qué contaros:  
Vasos, vinos y risas, alguna vomitona,  
Abrazos de amistad, eterna aquella noche.  
Requiescat y brindemos por ella y su memoria.

La noche debilita los corazones,  
Noches de funeral, de vino y rosas.  
Brindemos por el amor y sus fracasos,  
Quizás podamos escoger nuestra derrota.  
El sol limpia las calles, la memoria,  
Feroces pasiones atenúa.  
Invéntate el final de cada historia,  
Que el amor es eterno mientras dura.

Al salir de El Almendro ya \_\_\_\_\_ muy borracho,  
Se cayó en el asfalto y me incliné a su lado.  
Supe que \_\_\_\_\_ de golpe,  
Dijo algo en mi oído, se deshizo en mis brazos.

Se lo llevó la ambulancia con su corona y todo,  
Y yo me fui a cumplir con su encargo maldito.  
Llegué hasta el bar que él me había indicado  
Y busqué a la muchacha entre el humo y el ruido.

Por fin la vi, \_\_\_\_\_ muy despacio,  
Refugiada en el cálido pecho de un muchacho.  
Le conté, me escuchó, se abrazó a su pareja.  
Yo no sé si lloró, no \_\_\_\_\_ apenas.

La noche debilita los corazones,  
Noches de funeral, de vino y rosas.  
Brindemos por el amor y sus fracasos,  
Quizás podamos escoger nuestra derrota.  
El sol limpia las calles, la memoria,  
Feroces pasiones atenúa.  
Invéntate el final de cada historia,  
Que el amor es eterno mientras dura.

\*debía de tener, es la formulación correcta para hipótesis

# La extraña pareja - Ismael Serrano y Lichis



## Después de escuchar

A) En la canción aparecen diferentes verbos en pretérito imperfecto de indicativo pero no todos tienen el mismo uso. Indica cuáles de ellos:

- a) Describen situaciones en el pasado sin concretar su final, a veces interrumpidas por otro hecho
- b) Hablan de hábitos en el pasado

B) La canción nos describe físicamente a los protagonistas de la historia. ¿Puedes imaginar qué carácter tiene cada uno de ellos? ¿Las diferencias en el carácter influyen en el éxito o el fracaso de la pareja?

C) Cómo interpretas la frase “el amor es eterno mientras dura”. ¿Estás de acuerdo con ella?

D) Apunta 5 palabras que has aprendido con esta canción:



## Algo más sobre Ismael Serrano y Lichis

**Ismael Serrano:** Nació en Madrid en 1974.

Cuando estudiaba Física en la universidad ya tocaba sus canciones en locales de la capital. Finalmente abandonó la carrera para dedicarse a la música. Su primer disco, *Atrapados en azul*, salió en 1997. Ismael Serrano es un cantautor de los de guitarra, letras poéticas y compromiso social. Algunos de sus temas exploran estilos como el jazz, la bossanova o la rumba. Ismael ha colaborado con otros cantautores, ha participado en distintos proyectos cinematográficos y en 2019 editó su primer libro de relatos.

**Lichis:** Su nombre real es Miguel Angel. Nació en Barcelona en 1970 pero se crió en Madrid. Empezó tocando en el metro. Lideró el grupo La Cabra Mecánica, con fuerte influjo de la rumba catalana (influencia de su familia materna) y temas destacados como *Felicidad* o *La lista de la compra*. En 2010 el grupo se separó y Lichis siguió en solitario su carrera como compositor y letrista. Además, ha colaborado con otros grupos y cantautores como Ismael Serrano. En 2022, La Cabra Mecánica volvió a reunirse para hacer una gira por sus 25 años.



## El inicio de su colaboración

Explicado por Lichis en una entrevista para Muzikalia, su relación empezó con una discusión intelectual. Lichis, siendo de izquierdas, criticaba Ismael por ser la figura dentro de la música que simbolizaba la nueva izquierda universitaria nostálgica de un espíritu de lucha que habían tenido sus padres. Una vez se encontraron en el aeropuerto. Ismael le dijo: “tío, joder, tú eres Lichis, joder, te metes mucho conmigo, es que me lo dicen mis colegas que son muy fans de La Cabra”. Con el tiempo se invitaron mutuamente a cantar cada uno un tema del otro.

# La extraña pareja - Ismael Serrano y Lichis



## Soluciones

**Eran** conocidos en las calles del barrio,  
Conocidos en todos los bares y tabernas.  
Él tan serio, tan alto, tan pálido y delgado,  
Ella morena y frágil, tan graciosa y pequeña.

Él **rondaba**, más o menos, los cincuenta,  
Y ella **debía tener** no más de veinticuatro.  
Él **daba** clases, creo, en alguna academia,  
Y ella **estudiaba**, creo, un curso de italiano.

**Bebían** y **se amaban**, o eso **parecía**,  
**Discutían** a veces, a veces **sonreían**,  
**Se besaban** y **odiaban**, pero nadie es perfecto,  
El amor es difícil y extraño en estos tiempos.

La noche debilita los corazones,  
Noches de funeral, de vino y rosas.  
Brindemos por el amor y sus fracasos,  
Quizás podamos escoger nuestra derrota.  
El sol limpia las calles, la memoria,  
Feroces pasiones atenúa.  
Invéntate el final de cada historia,  
Que el amor es eterno mientras dura.

Él entró una noche en el bar de costumbre,  
**iba** vestido todo de riguroso luto,  
**venía** borracho y solo,  
**traía** el gesto serio,  
Y en las manos una corona de difuntos.

Ella le había dejado, nos explicó sereno,  
Y había decidido considerarla muerta,  
Y brindar por su olvido y su descanso eterno,  
Y celebrar su entierro de taberna en taberna.

Así que allá nos fuimos, y para qué contaros:  
Vasos, vinos y risas, alguna vomitona,  
Abrazos de amistad, eterna aquella noche.  
*Requiescat* y brindemos por ella y su memoria.

La noche debilita los corazones,  
Noches de funeral, de vino y rosas.  
Brindemos por el amor y sus fracasos,  
Quizás podamos escoger nuestra derrota.  
El sol limpia las calles, la memoria,  
Feroces pasiones atenúa.  
Invéntate el final de cada historia,  
Que el amor es eterno mientras dura.

Al salir de El Almendro ya **iba** muy borracho,  
Se cayó en el asfalto y me incliné a su lado.  
Supe que **estaba muriéndose** de golpe,  
Dijo algo en mi oído, se deshizo en mis brazos.

Se lo llevó la ambulancia con su corona y todo,  
Y yo me fui a cumplir con su encargo maldito.  
Llegué hasta el bar que él me había indicado  
Y busqué a la muchacha entre el humo y el ruido.

Por fin la vi, **bailaba** muy despacio,  
Refugiada en el cálido pecho de un muchacho.  
Le conté, me escuchó, se abrazó a su pareja.  
Yo no sé si lloró, no **se veía** apenas.

La noche debilita los corazones,  
Noches de funeral, de vino y rosas.  
Brindemos por el amor y sus fracasos,  
Quizás podamos escoger nuestra derrota.  
El sol limpia las calles, la memoria,  
Feroces pasiones atenúa.  
Invéntate el final de cada historia,  
Que el amor es eterno mientras dura.

A) 1. Describen situaciones en el pasado sin concretar su final, a veces interrumpidas por otro hecho: Eran, rondaba, debía tener, daba, estudiaba, parecía, iba, venía, traía, iba, estaba muriéndose, bailaba, no se veía

2. Hablan de hábitos en el pasado: bebían, se amaban, discutían, se besaban, odiaban

B) Respuesta libre

C) Respuesta libre